

## EXPRESAR CAUSA

Laura no va al colegio porque tiene fiebre.

### Esquema

#### Oraciones causales

- |                   |   |              |
|-------------------|---|--------------|
| ► Porque          | } | + Indicativo |
| ► Puesto que      |   |              |
| Ya que            |   |              |
| Dado que          |   |              |
| Visto que         |   |              |
| ► En vista de que | } | + Infinitivo |
| Gracias a que     |   |              |
| A causa de que    |   |              |
| ► Como            |   |              |
| ► Que             |   |              |
| ► Es que          | } | + Subjuntivo |
| ► Por (no)        |   |              |
| ► No porque (no)  |   |              |
| No es que (no)    |   |              |

### Regla

- Con la mayoría de los nexos causales se utiliza un verbo en Indicativo.
- Con algunos se utiliza el infinitivo o el Subjuntivo.



## PARA SABER MÁS

- **Porque (+ Indicativo)** es el nexo causal más usado. Sirve para expresar la razón, la causa de algo. Generalmente, se usa detrás de la oración principal.  
*Me levanté muy pronto porque no podía dormir.*
- **Puesto que / ya que / dado que / visto que (+ Indicativo).** Las oraciones introducidas por estos nexos pueden ir delante o detrás de la principal.  
*No te lo puedes comprar, puesto que cuesta mucho.*  
*Ya que has terminado de cenar, lleva tú los platos a la cocina.*
- **En vista de que / gracias a que / a causa de que (+ Indicativo),** de registro más culto, usadas sin la forma **que** pueden ir seguidas de nombre. Su correspondiente en un registro estándar sería la forma **por + nombre**.  
*Solucionamos el problema gracias a su ayuda.*  
*No pudieron salir por el frío.*
- **Como (+ Indicativo).** Las oraciones causales introducidas por este nexo van antepuestas a la principal.  
*Como no me pagan lo que me deben, no puedo comprarme nada.*
- **Que (+ Indicativo).** Se usa en la expresión oral informal. Suele aparecer tras un Imperativo, seguido de coma.  
*Acompáñame, que me da apuro hablar con ella. No vayas, que es peligroso.*
- **Es que (+ Indicativo)** se usa antepuesto y es propio de las justificaciones en el registro oral informal.  
*+ ¿Por qué no has estudiado? - Es que no he tenido tiempo.*
- **Por + infinitivo.**  
*Le suspendieron por no estudiar.*  
*Te duele el estómago por comer tanta fruta.*
- **No porque (no) / no es que (no) + Subjuntivo.**  
*No voy a comer más, y no es que no esté bueno, es que no tengo hambre.*
- **Por qué... / cómo (es que) + Indicativo,** en interrogaciones directas o indirectas, se utilizan para preguntar la causa. **Cómo (es que)** es más informal.  
*¿Por qué llevas tantos anillos? No comprendo por qué no me llama.*  
*¿Cómo es que no me llamaste anoche?*

PARA CONSOLIDAR

1. Completa las frases con el nexso causal más adecuado.

- a. porque b. cómo c. que d. porque e. como f. por g. como  
h. por i. no es que j. que k. es que

- Como el comité no ha aprobado los planos, el arquitecto ha retirado el proyecto.
- No me han admitido al curso \_\_\_\_\_ haber mandado la solicitud con retraso.
- Pedro, baja inmediatamente el volumen de la radio, \_\_\_\_\_ no estamos sordos.
- \_\_\_\_\_ no tiene costumbre de consultar su e-mail, le han cancelado la cuenta.
- \_\_\_\_\_ no tenga ganas de ver a Juan, \_\_\_\_\_ tengo mucho que estudiar y no puedo salir con él.
- Te duele el estómago \_\_\_\_\_ comer tantas golosinas.
- Estoy preparando unas tostadas para los niños \_\_\_\_\_ tienen hambre.
- Ayúdame, \_\_\_\_\_ yo solo no puedo con todas las bolsas del supermercado.
- Estoy aquí \_\_\_\_\_ quiero que aclaremos las cosas entre nosotros.
- \_\_\_\_\_ la película les parecía muy aburrida, se marcharon del cine.

2. Completa cada frase con un verbo del recuadro en el tiempo más adecuado.

- a. llegar b. responder c. ser d. empezar e. saber  
f. encantar g. quemarse h. ser i. salir

- Como es tan maleducado, nadie quiere salir con él.
- Quita la sartén del fuego, que \_\_\_\_\_ las patatas.
- Como no \_\_\_\_\_ a mi propuesta, considero que no le interesa.
- Le han concedido una beca por \_\_\_\_\_ tan brillante.
- Ayer no pude ir a buscarte porque \_\_\_\_\_ tarde del trabajo.
- Sira, sube deprisá, que \_\_\_\_\_ los dibujos animados.
- Va a estudiar magisterio porque le \_\_\_\_\_ los niños.
- Como \_\_\_\_\_ y no vio a nadie, se marchó enseguida.
- Estoy molesto por no \_\_\_\_\_ responderle adecuadamente.

PARA HABLAR O ESCRIBIR

1. Responde libremente a las siguientes preguntas. Da, al menos, una respuesta.

1. ¿Por qué estudias español?

*Porque quiero comunicarme con mucha gente.  
Porque me parece una lengua bonita e interesante.*

2. ¿Por qué los niños tienen que ir a la escuela?

3. ¿Por qué en algunos países se duerme la siesta?

4. ¿Por qué se dice que no es bueno fumar tabaco?

5. ¿Por qué los niños lloran al nacer?

6. ¿Por qué tienen tanto éxito algunos productos?

7. ¿Por qué no se puede beber el agua del mar?

8. ¿Por qué a mucha gente le da miedo la oscuridad?

9. ¿Por qué no podemos pasar mucho tiempo sin ingerir líquidos?

10. ¿Por qué estás haciendo estos ejercicios?